Муниципальное казенное учреждение Республики Калмыкия

«Городовиквская многопрофильная гимназия им. Б.Б. Городовикова»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

**«Изобразительное искусство»**

I вариант

5 класс

2023 г.

***. Пояснительная записка.***

            Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» предназначена для учащихся 5 класса c умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Исилькульская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год;
* Программа воспитания КОУ «Исилькульская школа - интернат».
* Учебный план казенного общеобразовательного учреждения Омской области «Исилькульская адаптивная школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.

            Рабочая программа по рисованию (изобразительному искусству) для 5 класса разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» (I-IV и дополнительный классы) предметная область «Искусство» и ориентирована учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, «Изобразительное искусство» 5 класс.  Авторы: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова –3 - изд. – М.: Просвещение, 2021.

***Цель рабочей программы*** – всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

***Основные задачи изучения предмета:***

* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
* воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
* коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* коррекция ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении деятельностного, дифференцированного и индивидуального подхода, на основе широкого использования предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. При проведении уроков рисования (изобразительного искусства) предполагается использование следующих методов:

* словесные – рассказ, объяснение, беседа, инструктаж;
* наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр, образцы аппликаций, рисунков, творческих работ, макеты, пооперационные карты, картины художников;
* предметно – практические – графические упражнения, конструирование, составление аппликации, работа в альбоме, составление композиции.

В рабочей программе для 5 класса по рисованию предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. *Достаточный* уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный*уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по рисованию в 5 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программой 5 класса по 5-балльной шкале системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить продемонстрированные учеником, с оценками типа:

Оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;

Оценка «4» - «хорошо» ― от 51% до 65% заданий;

Оценка «3» - «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно    выполняют от 35% до 50% заданий.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Результаты оценки достижений предметных результатов дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем учебном году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

        В ходе реализации программы «Рисование» в 5 классе так же проводится диагностика всех групп базовых учебных действий, которая отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит сделать вывод об эффективности проводимой в этом направлении работы.  Она состоит из двух этапов (стартовый – сентябрь, итоговый – май).

         Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла ― способен(а) самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла ― способен(а) самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Базовые учебные действия отслеживаются в результате наблюдений, опроса, практических действий в игровых ситуациях в виде различных заданий с элементами тестирования.

***II. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.***

         Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно – развивающее значение, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение рисованию учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) организовано на практической и наглядной основе.

Рабочая программа в 5 классе по рисованию включает следующие разделы:

* Обучение композиционной деятельности.
* Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
* Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.
* Обучение восприятию произведений искусства.

***Обучение композиционной деятельности.***

Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.***

Закрепление понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

***Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.***

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

***Обучение восприятию произведений искусства.***

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

В процессе обучения рисованию учащиеся рисуют, составляют аппликацию, лепят, знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Все уроки проводятся в занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, образцы несложных рисунков, а также различные игрушки. Подбираемый к урокам материал доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечает их интересам. На каждом уроке предусмотрена работа по обогащению словаря и развитию речи.  Также на уроках рисования используется разнообразный игровой и графический материал, осуществляется работа, направленная на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание отведено совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

     Основной формой организации процесса обучения по предмету «Рисование» является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Все уроки проводятся в занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки. Подбираемый к уроку материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

     Реализация воспитательного потенциала каждого урока, заложенного в модуль «Школьный урок» Программы воспитания КОУ «Исилькульская школа-интернат» предполагает его организацию с учетом совокупности методов, приемов, направленных на воспитание обучающихся. Воспитывающее содержание урока направлено на побуждение школьников, задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

      Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров осознанного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, анализа жизненных историй, поступков и ситуаций организуется путём проведения единых тематических уроков в образовательных областях: математика, язык и речевая практика, естествознание, человек и общество, искусство, технология.

С целью решения вопросов по профориентации обучающихся на уроках по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» включается материал, направленный на знакомство учащихся с многообразием мира профессий.

На данных уроках рассматриваются вопросы профориентационного характера, ведется работа по формированию ценностного отношения к труду, пониманию его роли в жизни человека и в обществе; по развитию интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на посильной практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую.

При переходе на обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий в рабочую программу предмета «Рисование (изобразительное искусство)» вносится корректировка с учетом технических средств обучения (персональный компьютер ученика, выход в интернет, электронная почта, мессенджер – Telegram) для определения способов офлайн и онлайн взаимодействия.

Разрабатываются задания, вопросы, упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие учебного материала.  Составляются файлы-задания, разрабатывается дидактический материал.  Для осуществления контроля качества полученных знаний разрабатывается контрольно-измерительный материал: онлайн-тесты, опросники, задания для контрольных и самостоятельных работ в дистанционном режиме.

При составлении уроков адаптируется материал основных образовательных порталов:

•        образовательный портал России «ИНФОУРОК. ру»;

•        ЯндексУчебник;

•        ЯКласс;

•        Российская электронная школа;

•        ВК сообщество, «Наша начальная школа»;

•        ВК сообщество, «В стране выученных уроков. Начальная школа»;

•        ВК сообщество, Коррекционная педагогика. ОВЗ.ФГОС;

•        ВК сообщество, Дети и родители;

Продолжительность урока составляет 40 минут. С целью профилактики утомления на каждом уроке используются различные виды учебной деятельности от 5 до 7 видов. Продолжительность одного вида учебной деятельности составляет 7 – 10 минут.

На 20 минуте урока организуется проведение динамических пауз в виде, комплексов упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей. На протяжении всего урока обеспечивается контроль за осанкой.

Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать 30 минут.

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**.

      Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в образовательную область «Искусство» обязательной части учебного плана для 5 классов. На предмет «Рисование» в 5 классе отведено 2 часа из основной части. Количество часов составляет в год 68 час (2 час в неделю) и регламентируется расписанием

***IV. Результаты освоения учебного предмета.***

*Программа обеспечивает достижение учащимися личностных результатов:*

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
* сформированность        адекватных        представлений        о        собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* способность                к        осмыслению        картины                мира,        ее         временно- пространственной        организации;        формирование        целостного,        социально

ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**V. Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

К концу обучения в 5 классе учащиеся должны знать и уметь:

***Минимальный уровень***:

− знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

− знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

− знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;

− уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

− знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

− уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

− следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

− владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

− рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

− применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

− ориентироваться в пространстве листа;

− размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

− адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

**Достаточный уровень**

− знать названия жанров изобразительного искусства;

− знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

− знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

− знать        и        применять        выразительные        средства        изобразительного искусства:                «изобразительная        поверхность»,        «точка»,        «линия»,

«штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

− знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

    − знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

− знать        способы        лепки        (конструктивный,        пластический, комбинированный);

− находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

− следовать        при        выполнении        работы        инструкциям        учителя        или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

− использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

−  применять разные способы лепки;

− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

− различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

− различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

− различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

***VI. Программа обеспечивает достижение учащимися 5 класса базовых учебных действий.***

*1. Личностные учебные действия:*

* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней, и эстетическому её восприятию.

*2. Коммуникативные учебные действия:*

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

*3. Регулятивные учебные действия:*

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
* работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

*Познавательные учебные действия:*

* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях).

***VII. Содержание учебного предмета.***

***Обучение композиционной деятельности.***

Внешность людей (овал лица, форма губ, носа, глаз).

Модель фигуры человека.

Дорисовывание и срисовывание фигуры человека в разных положениях.

Иллюстрация к сказке «Маша и медведь».

Размер (величина) изображений большой – маленький, высокий – низкий.

Лепка иллюстрации к сказке «Маша и медведь».

Лепка на плоскости – барельеф.

Животные, изображенные в скульптуре и на рисунках известных художников.

Кружка в хохломской росписи.

***Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.***

Натюрморт, виды натюрморта.

Натюрморт из двух предметов.

Букет в вазе и оранжевый апельсин.

Мама готовит обед на кухне.

Разные сосуды (кувшины, вазы, кубки).

Богородская игрушка.

Хохломская роспись.

Животные в скульптуре (собака).

Игра – итог. «Народное искусство.

***Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.***

Наблюдение за признаками уходящего лета.

Рисование с натуры веточки дерева с листьями (дуб, клен).

Окраска листьев.

Зарисовка карандашом – деревья.

Деревенский пейзаж.

Городской пейзаж.

Горный пейзаж.

Открытка.

Музеи мира.

***Обучение восприятию произведений искусства.***

Художники пейзажисты.

Художники портретисты.

Виды портрета. Разное положение портретируемого.

Как построена книга.

Профессия художник – иллюстратор.

Виды скульптуры.

Плакат. Зачем он нужен.

Что такое музей.

***VII. 1. Тематическое планирование.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  П.п. | Наименование    разделов | Всего часов |
| 1. | Обучение композиционной деятельности. | 22 ч. |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | 17 ч. |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. | 17 ч. |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства. | 12 ч. |
|  | Итого: | 68 ч. |
|  |  |  |

***VI. Календарно- тематическое планирование по предмету «Рисование»***

***5 класс***

***1 четверть (17 ч.)***

***(2 часа в неделю)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дидактическая цель урока | Основные виды деятельности | Кол- во часов | Дата | |
| планируемая | фактическая |
| ***Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.*** | | | | | | |
| 1.  2. | Наблюдение за признаками уходящего лета. | Развивать умения обучающихся наблюдать за объектами с целью  последующего правдивого изображения их формы и цвета | Участвовать в беседе  Различать деревья по листьям  Наблюдать изменения цвета на листьях.  Отгадывание загадки.  Рассмотреть коллекции засушенных листьев.  Сравнивать осенних листьев по форме и цвету.  Составить план работы.  Выполнение пальчиковой гимнастики.  Выполнение динамической паузы.  Повторение правил работы с кистью и красками. | 2ч | 01.09  06.09 |  |
| 3.  4. | Рисование с натуры веточки деревьев с листьями (дуб, клен). | Учить правильно передавать форму листьев и ветки. | Анализировать объект,  Определять форму листа.  Называть особенности листьев от разных деревьев.  Определять цвет листа  Следовать поэтапному рисованию.  Выполнить динамическую паузу  Учится рисовать с натуры, соблюдая размет и форму | 2ч | 08.09  13.09 |  |
| 5.  6. | Окраска листьев. | Закрепить умения работать акварельными красками по сырой  бумаге; | Рассмотреть палитру смешения цветов.  Вспомнить технику работы по мокрому листу.  Определить какие цвета у осенних листьев.  Выполнить динамическую паузу.  Составить план работы.  Закрепить знания смешивания оттенков.  Раскрасить листья дуба, клена. | 2ч | 15.09  20.09 |  |
| ***Обучение восприятию произведений искусства.*** | | | | | | |
| 7. | Художники - пейзажисты | расширить знания школьников об  этом жанре изобразительного   искусства | Узнать новых пейзажистов и их работы.  Участвовать в беседе.  Рассмотреть картины известных художников Шишкин, Васнецов.  Анализировать картины.  Выделять цвета, повторяющиеся детали.  Учится различать виды пейзажа.  Сделать набросок картины «Мишки в лесу»  Учится рисовать основные формы без мелкой прорисовки. | 1 ч. | 22.09 |  |
| ***Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.*** | | | | | | |
| 8. | Зарисовка карандашом - деревья | Научить рисовать деревья с соблюдением размеров и формы | Участвовать в беседе.  Анализировать представленную таблицу поэтапного рисования.  Определять форму и размер деревьев.  Участвовать в динамической паузе  Учиться рисовать дерево (береза, елка), соблюдая пропорции.  Соблюдать размер деревьев и рисунка. | 1ч. | 27.09 |  |
| 9.  10. | Деревенский пейзаж. | Научить отличать вид пейзажа – деревенский от других. | Участвовать в беседе.  Познакомится с пейзажистами работающие в этом направлении. Анализировать картины известных художников.  Учится называть передний и задний план в картине.  Называть основные предметы и цвета.  Рисовать элементы деревенского пейзажа. | 2ч | 29.09  04.10 |  |
| 11.  12. | Городской пейзаж | Учить отличать вид пейзажа – городской пейзаж от других. | Участвовать в беседе.  Анализировать картины.  Выявить чем городской пейзаж отличается от других.  Познакомится с пейзажистами работающие в этом направлении.  Учится определять и называть передний и задний план на картине.  Учится передавать тень и объем при помощи смешивания красок.  Познакомится с понятием перспектива.  Рисовать элементы городского пейзажа. | 2ч | 06.10  11.10 |  |
| 13.  14. | Горный пейзаж | Учить отличать вид пейзажа – горный пейзаж от других. | Участвовать в беседе.  Анализировать картины.  Познакомится с пейзажистами работающие в этом направлении.  Учится определять передний и задний план картины.  Познакомится с новой техникой рисования горного пейзажа при помощи обрывания листа картона неровным краем.  Рисовать элементы горного пейзажа. | 2 ч. | 13.10  18.10 |  |
| Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. | | | | | | |
| 15. | Натюрморт. Виды натюрморта | Расширять представления детей о видах  натюрморта в живописи и их названиях. | Участвовать в беседе  Учится определять виды натюрморта.  Анализировать картины с изображением натюрморта.  Применять на практике ранее полученные знания о размерах и форме предметов на картине (передний и задний план) | 1ч | 20.10 |  |
| 16.  17. | Натюрморт из 2 предметов (кувшин и стакан) | Актуализировать знания и умения полученные ранее. | Определять форму размер и цвет.  Учится располагать предметы на листе в соответствие с расположением натуры на столе.  Познакомить с расположением и направлением тени на предмете и поверхности.  Закрашивать рисунок в соответствии с цветом.  Смешивать цвета для прорисовки теневого пятна на предмете. | 2ч | 25.10  27.10 |  |
| ***Календарно- тематическое планирование по предмету «Рисование»***  ***5 класс***  ***2 четверть (16 ч.)***  ***(2 часа в неделю)*** | | | | | | |
| 1.  2. | Букет в вазе и оранжевый апельсин | Закрепить умения в изображении элементов натюрморта. | Называть составляющие натюрморта.  Выполнять задания по образцу  Различать первый и второй план.  Определять тень от предметов. | 2ч | 08.11  10.11 |  |
| 3.  4.  5. | «Мама готовит обед на кухне» | Показать, что натюрморт может быть во круг нас, в любом месте. | Участвовать в беседе  Рисовать комнату с мамой у стола  Определять овощи, посуду которые нужны для приготовления обеда  Учится располагать овощи и посуду на столе  Составлять рассказ по нарисованной картине. | 3ч | 15.11  17.11  22.11 |  |
| 6.  7. | Разные сосуды (кувшины, вазы, кубки) | Учить различать сосуды по форме. | Участвовать в беседе.  Определять части сосудов по картинке.  Учится рисовать при помощи вспомогательных линий.  Учится работать линейкой.  Учится различать сосуды по их форме  Рисовать соблюдая размеры форму сосуда. | 2ч | 24.11  29.11 |  |
| ***Обучение восприятию произведений искусства.*** | | | | | | |
| 8. | Художники - портретисты | Познакомить с работами известных художников – портретистов. | Участвовать в беседе  Познакомится с работами известных портретистов.  Учится разбивать лицо, тело человека на части для более легкого рисования.  Изучать мимику, пластику человека, передаваемую портретистами.  Анализировать картины, находить особенности жанра. | 1 ч. | 01.12 |  |
| 9. | Виды портрета. Разное расположение портретируемого. | Познакомить с видами портрета. | Участвовать в беседе.  Участвовать в детальном разборе расположения тела человека на портрете.  Познакомится с новыми словами (фронтальное, профильное).  Анализировать рисунки детей.  Рисовать портрет вид сзади. | 1ч | 06.12 |  |
| ***Обучение композиционной деятельности.*** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.  11.  12. | Внешность людей (овал лица,  форма губ, носа, глаз). | Учить рисовать черты лица человека. | Участвовать в беседе.  Отгадывать загадки.  Рассматривать в зеркало свои черты лица.  Находить симметричные линии лица.  Учится чертить вспомогательные линии соблюдая размеры и пропорции будущего лица.  Учится рисовать нос, губы, глаза с помощью вспомогательных линий.  Рисовать лицо человека. | 3 ч. | 08.12  13.12  15.12 |  |
| 13.  14.  15. | Модель фигуры человека | Изучить строение тела человека, сделать модель из картона. | Изучать строение тела человека.  Знакомится с расположением конечностей человека в разных позах.  Вспомнить рисование человека в 4 классе.  Определить основные места для сгибания конечностей в суставах.  Рисовать, вырезать части тела из картона.  Собрать фигуру из вырезанных частей при помощи проволоки. | 3ч | 20.12  22.12  27.12 |  |
| 16. | Дорисовывание и  срисовывание фигуры человека в разных положениях (фронтальном и  профильном) | Закрепить знания и умения по теме «Портрет» | Участвовать в беседе.  Отгадывать загадки.  Анализировать полученные ранее знания.  Вспомнить что такое положение тела в пространстве.  Познакомится с понятием «фронтальное» и «профильное».  Дорисовать и срисовать фигуру человека в разном ее расположении (фронтальном и профильном) | 1ч | 29.12 |  |
| ***Календарно- тематическое планирование по предмету «Рисование»***  ***5 класс***  ***3 четверть (20 ч.)***  ***(2 часа в неделю)*** | | | | | | |
| 1. | Дорисовывание и  срисовывание фигуры человека в разных положениях (фронтальном и  профильном) | Закрепить знания и умения по теме «Портрет» | Участвовать в беседе.  Отгадывать загадки.  Анализировать полученные ранее знания.  Вспомнить что такое положение тела в пространстве.  Познакомится с понятием «фронтальное» и «профильное». | 1 ч. | 10.01 |  |
| ***Обучение восприятию произведений искусства.*** | | | | | | |
| 2.  3. | Как построена книга? | Познакомить со строением книги. | Участвовать в беседе.  Отгадывать загадки.  Изучать строение книги.  Познакомить с понятием «переплет».  Рассмотреть иллюстрации в книге.  Узнать, чем связана иллюстрация и текст к которой она нарисована.  Нарисовать иллюстрацию к определенному отрывку сказки. | 2 ч | 12.01  17.01 |  |
| ***Обучение восприятию произведений искусства.*** | | | | | | |
| 4.  5. | Профессия художник – иллюстратор. | Познакомить с профессией художник – иллюстратор. | Участвуют в беседе.  Узнают кто такой художник -  иллюстратор.  Рассмотривают подробный план по составлению рассказа.  Придумают небольшой рассказ и нарисовать к нему иллюстрации.  Работают в парах. | 2 ч | 19.01  24.01 |  |
| ***Обучение композиционной деятельности***. | | | | | | |
| 6.  7.  8. | Иллюстрации к сказке «Маша и медведь». | Создать книжку с иллюстрациями. | Участвуют в беседе.  Отгадывают загадки.  Читают сказку «Маша и медведь».  Подробный разбор сказки.  Выбирают фрагмент сказки для рисования иллюстрации.  Работают в парах.  Рисуют карандашный фрагмент  Разукрашивают рисунок.  Собирают отдельные части в одну книгу. | 3 ч | 26.01  31.01  02.02 |  |
| 9.  10. | Размер (величина) изображений: большой – меленький, высокий – низкий. | Формировать умение различать размер передаваемой композиции. | Участвовать в беседе  Различать величину в рисовании картины.  Рисовать елки разной величины, на разном расстоянии.  Создание композиции. | 2ч | 07.02  09.02 |  |
| 11.  12. | Лепка иллюстрация к сказке «Маша и медведь». | Научить различать размер медведя, девочки и корзинки. | Участвовать в беседе.  Подбирать цвет для персонажа сказки.  Учится лепить фигурки соблюдая пропорцию и размеры.  Составлять композицию из слепленых фигурок. | 2ч | 14.02  16.02 |  |
| ***Обучение восприятию произведений искусства.*** | | | | | | |
| 13.  14. | Виды скульптуры. | Познакомится с видами скульптуры: круглые  (объёмные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). | Участвуют в беседе.  Вспоминают кто такой скульптор и чем он занимается.  Рассматривают различные виды скульптур.  Учатся различать виды скульптуры  Находят из нескольких предметов скульптуру.  Работают в группе.  Рисуют скульптуру простым карандашом.  Работают придерживаясь плана. | 2ч | 21.02  28.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Обучение композиционной деятельности.*** | | | | | | |
| 15.  16. | Лепка на плоскости – барельеф. | Познакомится с видом скульптуры – барельеф. | Участвуют в беседе.  Вспоминают технику безопасности работы с пластилином.  Знакомится с новым словом – «барельеф»  Работают в парах  Рисуют набросок карандашом для дальнейшего создания барильефа.  Работать с пластилином для создания барельефа. | 2ч | 01.03 |  |
| ***Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.*** | | | | | | |
| 17. | Животные в скульптуре (Собака) | Учить создавать фигурку собаки соблюдая пропорции тела животного. | Участвуют в беседе.  Отгадывают загадки.  Подробно разбирают строение тела собаки (конечности, тело, голова)  Создают рассказ о собаке как лучшем друге.  Лепят фигурку собаки из пластилина. | 1ч | 13.03 |  |
| ***Обучение композиционной деятельности.*** | | | | | | |
| 18.  19.  20. | Животные изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников. | Познакомить с работами В.Ватагина | Участвуют в беседе.  Рассматривают животных, попавших в красную книгу.  Знакомятся с работами В. Ватагина.  Рисуют животного из красной книги – белый медведь (эскиз).  Лепят белого медведя из пластилина. | 3ч | 15.03  20.03  22.03 |  |
| ***Календарно- тематическое планирование по предмету «Рисование»***  ***5 класс***  ***4 четверть (13 ч.)***  ***(2 часа в неделю)*** | | | | | | |
| ***Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.*** | | | | | | |
| 1.  2. | Богородские игрушки . | Учить лепить игрушки соблюдая особенности Богородской игрушки. | Участвуют в беседе.  Знакомятся с Богородской игрушкой и ее историей.  Изучают особенности цвета и формы.  Знакомятся с новым материалом – солёное тесто.  Лепят игрушку из соленого теста.  Дают высохнуть поделке.  Раскрашивают соблюдая цвет. | 2ч | 03.04  05.04 |  |
|  | Хохломская роспись | Закрепить знания о хохломской росписи. | Участвуют в беседе.  Рассматривают основные элементы и отличительные особенности хохломской росписи.  Находят в элементах симметрию.  Определяют основные цвета и оттенки для работы.  Тренируются в рисование элементов в альбомах.  Вырезают форму тарелки из черной бумаги.  Рисуют базовые элементы хохломской росписи | 2 ч. | 10.04  12.04 |  |
| ***Обучение композиционной деятельности.*** | | | | | | |
| 3.  4. | Кружка в хохломской росписи | Учить располагать повторяющийся рисунок. | Рисуют кружку соблюдая размер, форму, пропорции.  Располагают повторяющийся рисунок  Раскрашивают кружку в соответствии особенности росписи. | 2 ч. | 17.04  19.04 |  |
| ***Обучение восприятию произведений искусства.*** | | | | | | |
| 5.  6. | Плакат. Зачем он нужен? | Познакомить с искусством - плакат. | Участвуют в беседе  Работают в парах.  Знакомятся со смысловой нагрузкой плаката.  Знакомятся с некоторыми художниками.  Создают проект плаката  Рисуют плакат «Миру Мир» | 2ч | 24.04  26.04 |  |
| ***Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.*** | | | | | | |
| 7.  8. | Открытка. | Познакомить с видом искусства – открыткой. | Участвуют в беседе.  Знакомятся с открыткой (маленькой картинкой).  Рассматривают старые и современные открытки.  Работают в группе.  Создают эскиз картинки на открытку.  Рисуют картинку формата открытки. | 2ч | 03.05  08.05 |  |
| ***Обучение восприятию произведений искусства.*** | | | | | | |
| 9.  10. | Что такое музей. | Посетить виртуальный музей «Третьяковская галерея». | Участвуют в беседе.  Знакомятся с видами музеев.  Посещают виртуальный музей.  Рассматривают известные картины и рамы в которых они находятся.  Определяют размер рамы для работы.  Создают раму для картины из пластилина.  Выбирают картину из альбома для выставки.  Оформляют картину в раму. | 2ч | 10.05  15.05 |  |
| ***Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.*** | | | | | | |
| 11.  12. | Картины музеев мира. | Познакомится с работой музеев | Участвуют в беседе.  Знакомятся с самыми известными картинами.  Работают по плану.  Находят в передний и задний план в картинах.  Делают набросок картины.  Рисуют картину похожую на выставочную. | 2 ч | 17.05  22.05 |  |
| 13. | Игра – итог. «Народное искусство. | Повторить пройденный материал. | Участвуют в беседе.  Отгадывают загадки.  Работают в группах.  Рисуют.  Лепят.  Делают выставку. | 1ч | 24.05 |  |

***VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.***

Освоение учебного предмета «Рисование» в 5 классепредполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

**Демонстрационные и печатные пособия:**

* магнитная доска;
* наборы геометрических фигур;
* демонстрационные карточки «Мир животных»;
* демонстрационные карточки «Животные»;
* демонстрационные карточки «Птицы»;
* демонстрационные карточки «Птицы домашние»;
* демонстрационные карточки «Овощи»;
* демонстрационные карточки «Насекомые»;
* демонстрационные карточки «Ягоды лесные»;
* демонстрационные карточки «Ягоды садовые»;
* демонстрационные карточки «Фрукты»;
* демонстрационные карточки «Цветы»;

**Технические средства обучения**

* компьютер;
* ноутбук ICL RAYbook (nb2946);
* многофункциональное устройство;
* мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
* интерактивная доска;
* интерактивный комплекс;
* документ-камера;
* мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по изобразительному искусству.

**Модели и натуры**

* гербарии;
* муляжи;
* репродукции картин.

**Учебно – практическое оборудование**

* альбомы;
* тетради в клетку;
* простые и цветные карандаши, акварельные краски;
* ластик;
* шаблоны геометрических фигур;
* шаблоны предметов (яблоко, огурец, груша и т.д.).

**Для реализации программного содержания используются следующие**

**учебные  пособия:**

**Учебно – методическая литература:**

1. Программы для 5-7 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида Автор: М.Ю.Рау. Под редакцией И.М. Бгажноковой - М.: Просвещение, 2011.

2. Емельянова Т. Энциклопедия рисования.

3. С.Корнилова, А.Галанов.  Уроки изобразительного искусства (для детей 5-9 лет). Айрис-пресс рольф, Москва, 2000.

**Литература для учащихся.**

1.«Изобразительное искусство», 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.  Авторы: М.Ю. Рау,  М.А. Зыкова –3 - изд. – М.: Просвещение, 2021.